

הצעה לצפייה מודרכת

סטרווינסקי – ריקוד רוסי מתוך "פטרושקה"

<https://www.youtube.com/watch?v=8hrRij98Lh8>

1. באיזה חלק מן המקלדת מנגנת הפסנתרנית?
(על הצלילים הדקיקים והבהירים, או על הכהים והנמוכים?)
2. באיזה חלק מן המקלדת מנגן הפסנתרן?
3. האם לכל אחד מהם יש תפקידים שונים, דומים, זהים?
4. האם הידיים נעות לאותו כיוון? לכיוונים מנוגדים?
5. האם כל אחד "שומר" על מקומו בשימוש בידיים?
6. האם הידיים מצטלבות?
7. האם לפעמים יד אחת נחה?
8. האם הם מסתכלים על עצמם? האם הם מביטים על המקלדת של הפסנתר?
9. איך שני הפסנתרנים מתכננים את הנגינה כאשר הם יושבים צפופים זה לזה ולעיתים הידיים מצטלבות?
10. האם יש חילוקי דעות או הם מסתדרים ביניהם?
11. כיצד הם מצליחים לדייק בנגינה?
12. כאשר הם לא מסתכלים זה בזו, כיצד הם מדייקים בנגינתם?
האם יש להם תנועות או סימני גוף מוסכמים מראש?
13. נתחלק לשתי קבוצות: האחת מתארת בתנועות ידיים את הנגינה של הפסנתרנית, האחרת את של הפסנתרן
נשחק עם השכן/נה שלנו ונתחלק בתפקידים