

דבوسی- הרוקד הקטן- מערך: רונית וייס

סיכום דרכי ההוראה שנלמדו בהשתלמות מפתח, ספטמבר 2018 :

1. לגיל הצעיר מומלץ לעבוד על המבנה בחלוקה גדולה של א-ב-א. א' מיוצג בתנועה דינאמית במרחב, וחלק ב' רך ובתנועה זורמת ומתפתלת בתנועה סטטית.
2. בחלק א' ניתן להתייחס לפיסוק, כאשר המשימה היא למצוא ולייצג בתנועה את הצליל הארוך. ע"י מציאת הצליל הארוך מוצאים את סופי המשפטים.
3. נגינה בכלי הקשה עם צליל ארוך בסופי המשפטים (משולש).
4. נגינה בכלי עם צלילים קצרים לאורך כל הפסוק (מקלות הקשה), והקשה בודדת במשולש.
5. חלק ב'- ניתן להתייחס לסטרטו במקצבים, למידת האיטנסיביות שלהם. בהתקדמות איטית, בינונית ומהירה. ניתן להתקדם באיטיות ובמהירות בינונית קדימה, ולצעוד את הצעדים המהירים בכיוון אחורה.
6. משחק עם קונוס ומטפחת או שרוך המושחל בתוך הקונוס. בחלק א'- הקשה עדינה עם הקונוס, בחלק ב' הוצאת המטפחת לפי הפסוקונים שנובעים מסטרטו המקצבים.
7. משחק בשלישיות. שניים או חזים במטפחת משי ומניעים בהתאמה בחלק א'. כל סיום פסוק המטפחת ממקומות ועוצרת בהתאם לכיוון המלודי. הילד השלישי אחראי להניח את כדור הפינג פונג בחלק ב'. על הילדים להניע בעדינות את המטפחת ובקשב למוזיקה תוך עידון תנועתם כך שהכדור לא ייפול. הילד שהניח את הכדור אחראי לקחת אותו לקראת חלק א'. ניתן להחליף תפקידים.