

**פרק שני מתוך שחרזאדה - סיפור על נסיון קלנדאר, מאת נ. רומסקי קורסקוב**  
 האזינו ליצירה תוך מעקב אחר הרישום המראפי. השלימו את הרישום בשורה השניה והשישית

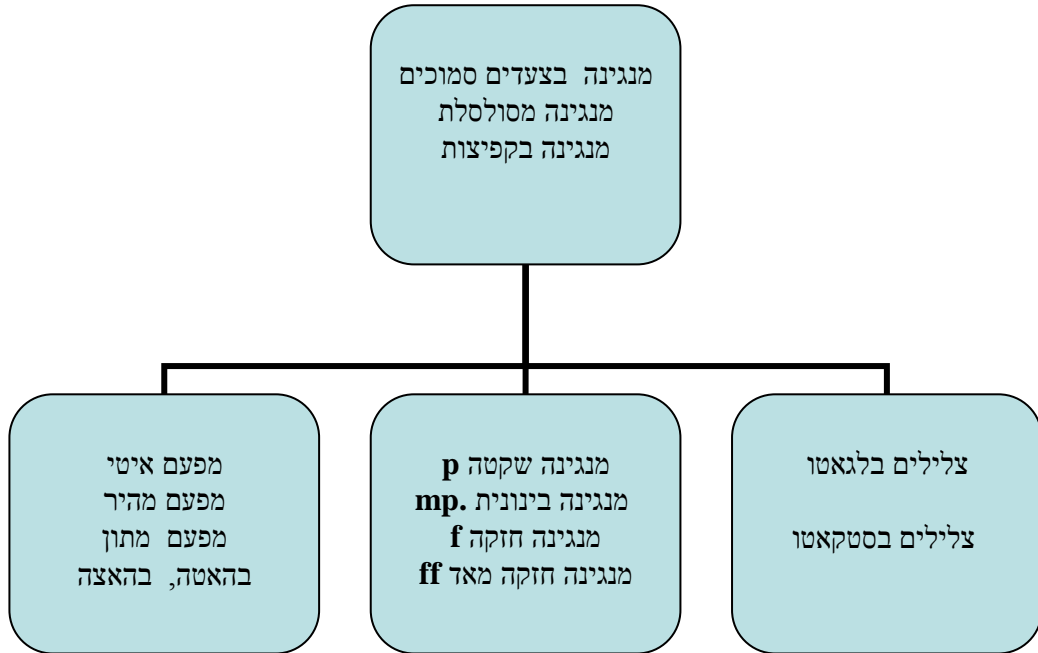
סרי סרי סרי סרי

?

?

?

- המשך שחרזאדה- הנסיך קלנדאר
1. האזינו ליצירה, ועקבו אחר הרישום הגראפי של המשפטים המוזיקליים
  2. בחרו מתוך התכונות הרשומות בהמשך את אלו המתאימות לכל משפט מוזיקלי
  3. כתבו ליד כל משפט מוזיקלי את התכונות המתאימות



4. האזינו שוב ליצירה והוסיפו בכל משפט מוזיקלי את שמות הכלים הבולטים



### המשך פרק שני מתוך שחרזאדה (נ. רימסקי קורסקוב)

המנגינות המשתתפות: מוטיב הפנפר - התרועות, נושא שחרזאדה, נושא הנסיך

האזן לחטיבת **הפנפר - התרועות** ומספר את האירועים המוזיקליים לפי סדר הופעתם  
האזן שוב והוסף אירועים מוזיקליים שהבחנת

