

עוד הצעות לפעילויות

לפרק ראשון מתוך קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 2 יוהן סבסטיאן באך

נזכור שזהו קונצ'רטו גרוסו - קבוצת סולנים וקבוצת טוטי

קבוצה אחת של סולנים: חצוצרה, חלילית, אבוב, כינור

קבוצה שנייה של טוטי: משפחת כלי קשת ומקלדת (צ'מבלו)

שני גופים מנהלים דיאלוג ובכל גוף יש מרחב לסולנים, חלקיקי המוטיבים מתפזרים ביניהם אל חלל השמע ברב קוליות מבריקה ומרשימה

הסחרור הוא ללא נשימה, והסולנים "קופצים" אל המים, אל "הבמה המרכזית" זה אחר זה בתנועה מתמדת כמו במעגל ללא התחלה או סוף, וכך הופך כל סולן לשווה ערך לשאר הסולנים

הנגינה וירטואזית עד כדי כך שהחצוצרה והחלילית משמיעים את אותו מוטיב באוקטבה גבוהה יותר

לפרק נושא החוזר כמו פיזמון (ריטורנלו) המבוצע על ידי כל הכלים בו בזמן.

"מהקל אל הכבד" הצעות להבחנת תכונות בולטות

1. הקצב: מהיר, מתון איטי, קבוע או משתנה?
2. הגוון: איזה כלים משתתפים? (זיהוי משפחות כלי נגינה ועד לכלים סולניים)
3. העוצמה: קבועה? משתנה? שינויי עוצמה פתאומיים או מדורגים – הגברה? החלשה?
4. האם יש רעיונות / מוטיבים ארוכים או קצרים?
5. האם תצליחו לקבוע את מספר הרעיונות / מוטיבים השונים שמופיעים בפרק
6. האם יש קבוצה של סולנים או כלי אחד סולן?
7. האם לכל כלי יש תפקיד אחד או האם כל כלי משמיע רעיונות שונים?
8. מי הוא הכלי הסולן שמשתלט על כל כלי התזמורת, ומדוע?

חידון סולנים:

היכוננו להאזנה ממוקדת כי הקצב מהיר ובאך "מקשה" עלינו אחרי הפתיחה באוניסונו (כל הנגנים מנגנים יחדיו את אותו תפקיד):

מי הסולן הראשון? (כינור)

ומי השני? (אבוב)

והשלישי (חלילית)

והרביעי (חצוצרה)

הנה התשובות ולצדן משימה נוספת לחקר וגילוי

הסולן הראשון : כינור

מי מלווה אותו?

הסולן השני : אבוב

מי מלווה אותו?

הסולן השלישי : חלילית

מי מלווה אותה?

הסולן הרביעי : חצוצרה

מי מלווה אותו? חלילית

האם גיליתם את "סוד הבישול" בין הסולנים והמלווים?

תשובה : כל סולן הופך מיד אחרי הופעתו למלווה

ובהמשך הפרק יופיעו הסולנים לפי הסדר הבא :

חצוצרה

חלילית

אבוב

חצוצרה

כאשר תבחינו בהופעת כל כלי הסולן תארו אותו בפנטומימה

משימה אחרונה לגילוי בעת האזנה

הריטורנלו- הפזמון המקשר בין כל החטיבות והחלקים והרעיונות מופיע...פעמים במלואו