"אספניה"

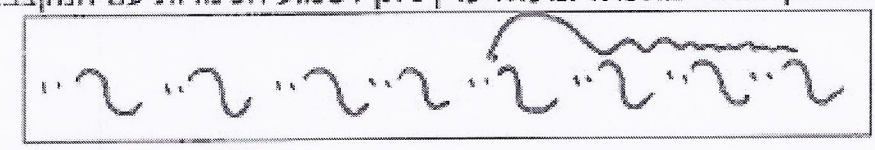
מאת עמנואל שברייה 1841-1894

אחת היצירות המפורסמות של שברייה בכתובה בצורה רפסודיה (מחרוזת של נעימות המחוברות ליצירה אחת במבנה חופשי). כל הנעימות למעט אחת הם נעימות הלקוחות מן המוסיקה העממית הספרדית.

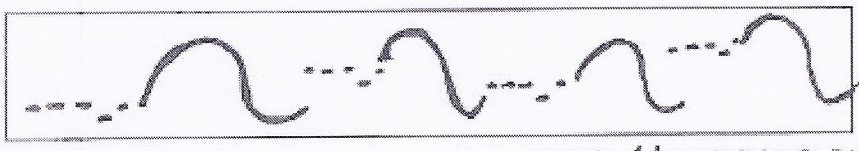
הנעימות לפי סדר הופעתן :

נעימה 1: מנגינה נמרצת וקפיצית ומחקה את מקצב הקסטנייטות - חוזרת 6 פעמים בשינוי עוצמה וגוון ובכלים שונים.

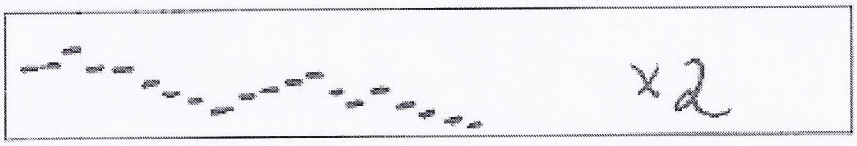
נעימה 2 : מנגינה שירתית זורמת בקו מלודי מתפתל ומעלה עדין ניתן לשמוע הכינורות עם המקצב.



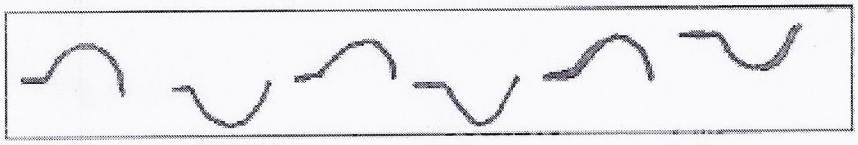
נעימה 3 : נפתחת ב3 צלילים חוזרים , דו שיח בין אבובים+ חצוצרות ל- פיקולו חלילים ואבובים. המנגינה בנויה משני פסוקים קצרים חוזרים, סוערת ובתנופה ועם הדגשות.



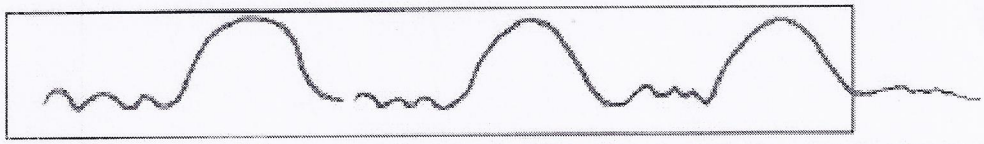
נעימה 4 : מנגינה לייצנית מופיעה באוניסונו של 4 בסונים



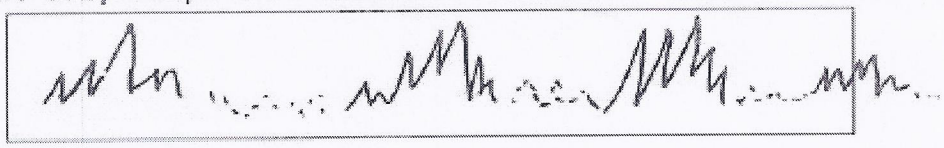
נעימה 5 : דו שיח בשאלה ותשובה . מוטיב אחד בעלייה ושני בירידה. הנעימה חוזרת בפעמיים בעיבוד שונה.



נעימה 6 : מנגינה שירתית גלית עם הרבה עוצמה והבעה ומהווה נקודת שיא והכל בתנועה עולה ויורדת.



נעימה 7 : תרועות רמות בטרומבונים מופרדות זו מזו עם רמזים ממנגינה מס' 1 מקצב הקסטנייטות ובשילוב תופי מרים.



חידון נעימות : זהה את הנעימות לפי סדר ההשמעה :