

## מחול החרבות מתוך הבלט גיינה / א. חצ'טוריאן

ד"ר שרית טאובר

### מבנה:

מבוא קצר

חטיבה א'

חטיבה ב'

חטיבה א'

קודה

התלמידים יצרו ריאליזציה (מעין כוריאוגרפיה) שתשקף את מבנה היצירה והמרכיבים הבולטים בכל חטיבה.

חטיבה א'-

-האזנה ודיון על אופי היצירה והמרכיבים הבולטים (גוון, טמפו, משכי צליל, עוצמה וכו')

-התלמידים יאזינו וימציאו תנועות מתאימות בישיבה ואח"כ במרחב.

חטיבה ב' – זיהוי הגוון, דיון על שינוי האופי.

חטיבה א'- המצאת התקדמות במרחב תוך המצאות תנועות מתאימות.

חטיבה ב' –קבוצת תלמידים יביעו במרחב את המלודיה המנוגנת בכינורות ובסקסופון, סולן

יצטרף בעיטור החליל.