

"טיקו טיקו" (בפורטוגזית- שם של ציפור גדולה)

מאט האלחדן Zequinha Abreu

על הסגנון

הסמה הינה ריקוד אפרו- ברזילאי. קיים מגוון של ריקודי סמבה שמקורם מקומות שונים בברזיל.

האפיינים המשותפים לכל ריקודי הסמה :

-משקל זוגי

-שירת מענה בין סולן למקהלה.

-רhythmos המאפיין על ידי סינкопות רבות.

-לירוי שמשל חבניות כגון:



על לבש הנושא אופי מארשי דוגמת:



התכונות הבולטות:

1. אופי ריקודי, סוחף, צבוי וקליל.

2. טמפו מהיר בתנועה מתמדת.

3. משקל זוגי ותבניות רhythmos האופיניות לריקוד

N.C. 25

4.. פיסוק ברור וסימטרי.

5.. קו מלודי המאפיין בצלילים כרומטיים עוברים

6. מבנה היצירה רונדו : A-B:-A-C-A-B:A

חטיבה A מאופינת על ידי:

- ארבעה פסוקים סימטריים בעלי מקצב זהה.

- כל פסוק כולל שני הגדים קצרים ואחד ארוך: כל היגד בניו מגרעין בתנועה סיבובית הנפתח לקפיצה

עליה.

Oh ti - co - ti - co tick! — Oh ti - co - ti - co tock! — This ti - co -
 O ti - co - ti - co tá, — tá ou - tra vez a - qui, — o ti - co -

ti - co he's the cuck - oo in my clock.
 ti - co - tá co - men - do o meu fu - bá.

- לkrאת סוף הפסוק בולט קו המתאר גלי המאופיין בקפיצות גדולות ומילוין.

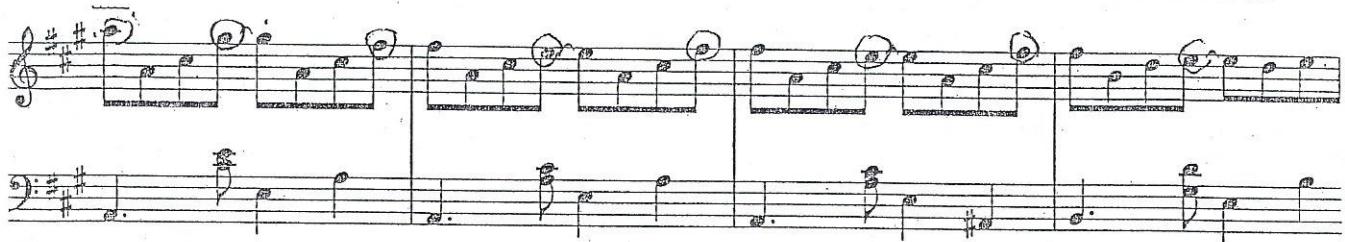
חטיבה B מאופינת על ידי שלושה פסוקים: שני פסוקים קצרים המסתויימים על הפעמה השנייה, ופסוק

שלישי ארוך המכיל סקונצאות.

wait! For just a bir - die, and a bir - die who goes no - where. he knows
 ev - 'ry tow - ers' tane and how to go there! For in of fairs of the heart my ti -

ter - ri - bly smart. he tells me. "Want to... con ..."

חטיבה C מאופיינת על ידי קו מלודי המבצבע מבעד לרץ' של קבוצת צלילים קצרים



רץ' סולמי מוביל בחזרה אל חטיבה A.

הצעות לפעלויות

1.uschipa للسانن الريكود بالاذنة وبتنوعه חופשית

2.זיהוי סופי הפטוקים והחלקים החוזרים באמצעות תנועה:

חטיבה A בעמידה: הידיים "מתגלגלות" בכיוון אחד ועם הפסוק החדש יוחלף כיוון הגלגל, זאת

בליווי תנועות גוף.

חטיבה B שתי תפוחות בסוף הפטוקים הקצרים. בפסוק הארוך סיבוב במקום תוך כדי תיאור קו

המתאר בחלל עם האצבע.

A musical score for Chorus B. The top staff shows a melody in treble clef with lyrics in English and Hebrew. The lyrics are: "wait! For just a bir - die, and a bir - die who goes no - where, Mas por fa - vor ti - rages - se bi - cho fo ce - lei - ro,". The bottom staff shows a harmonic progression in bass clef.

חטיבה C הליכה למרחב באופי ריקודי, או "רכבת" של קבוצה קטנה