

אבודים במבוך

מי? מה? מתי? איפה? איך? למה?

היצירה?

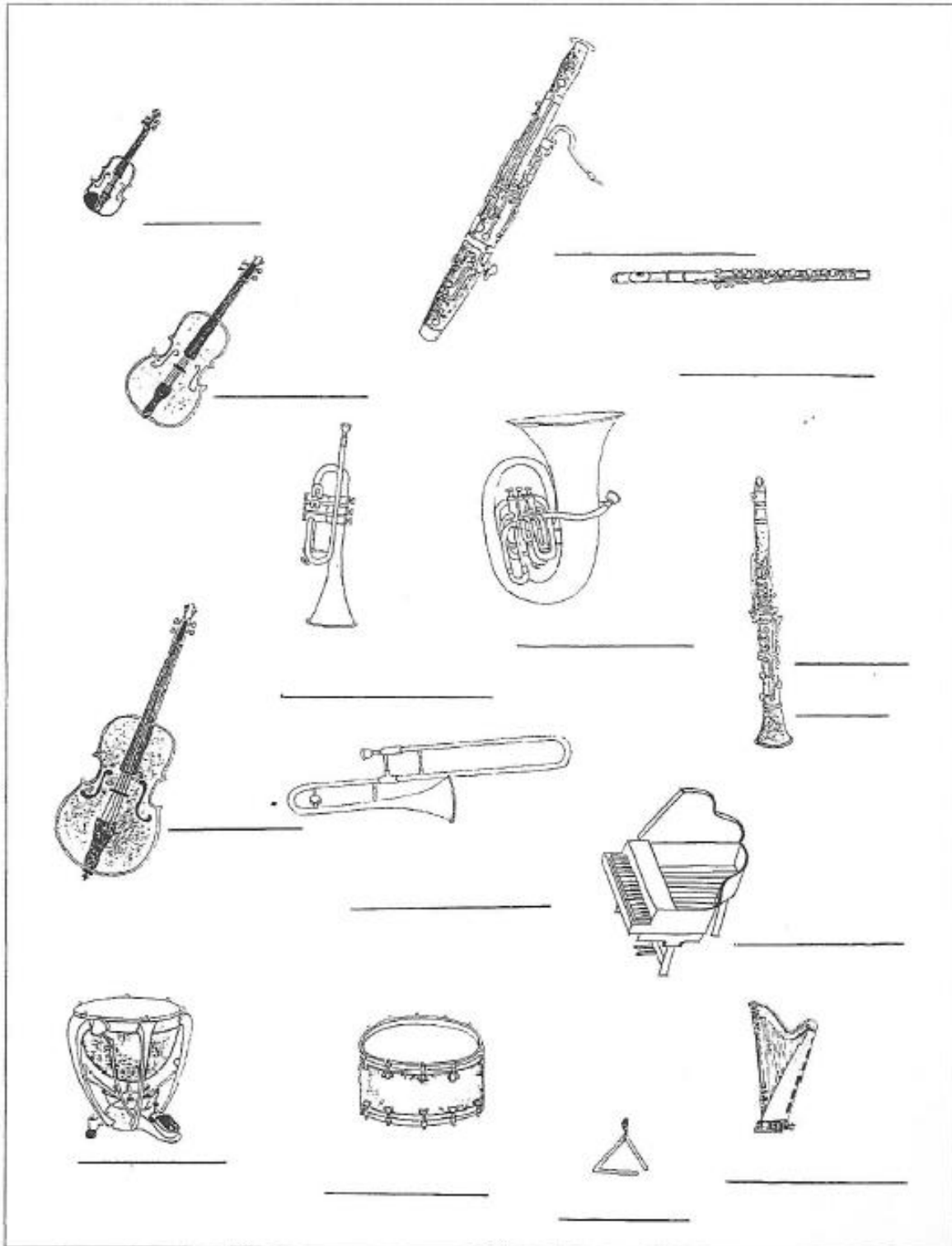
מתוך?

מאת המלחין?

1. הלכנו לאיבוד מסביב ל"אגם הצלילים המסתורי". הפעם קשה מאד לצאת מן המבוכים ונוסף על כך הדרקונים לא נותנים סימני התמצאות. עלינו לשחזר את התעלומה לפי 6 שאלות מפתח:
מי? מה? מתי? איפה? איך? למה?
2. כל בעלי התפקידים ייעזרו ב:
 - ב"אורות כדור הבדולח" (במקרון)
 - במפת המבוכים והדרקונים סביב אגם הצלילים המסתורי
 - בתעודות הזהות
 - במשחק "שבץ נא"
 - בתיבות מרכיבי המוזיקה
3. בהאזנה הראשונה ליצירה כל משתתפי המשימה יחקרו את הצלילים והגוונים העולים ממנה לפי סדר הופעת כלי הנגינה המופיעים בהמשך.

האזנה ראשונה לכל משתתפי המשימה

נתקרב בצעדים זעירים אל "אגם הצלילים המסתורי" כדי לגלות את מקורות הצלילים העולים מן היצירה. בהאזנה הראשונה נרשום את שמות כלי הנגינה, ובהאזנה השנייה נמספר אותם לפי סדר הופעתם (תוכלו להתייעץ בין השמעה להשמעה).



משימת הפייטן/ית – מספר/ת הסיפורים

מי?

על פי כלל התכונות המוזיקליות הבולטות של היצירה, מי מתואר או מתוארים בה? (דמויות מציאותיות? דמויות-על? דמויות דימוניות?). כיצד המוזיקה מתארת את הדמויות?

כתבו את תשובתכם בהרחבה ונמקו בעזרת הדימיון ובעזרת תיבות מרכיבי המוזיקה.

משימת הסייר/ת

מה?

על פי התכונות המוזיקליות של היצירה, מה מתואר בה? דרמה? קומדיה? אירוע יום יומי? אירוע יוצא דופן?

נמקו את התשובות בעזרת הדמיון ותיבות מרכיבי המוזיקה.

משימת הקוסם/מת - מחקר

מתי?

על פי כל התכונות המוזיקליות של היצירה, באיזו נקודה במנהרת הזמן היא חוברה?

העזרו ב"אגם הצלילים המסתורי" של המבוכים והדרקונים, ובמשחק "שבץ נא".

בשונה מחליל צד, החלילית אינה משתתפת ביצירה זו. האם הסיבה לכך היא שטרם המציאו אותה בתקופה בה חי המלחין שחיבר את היצירה?



משימת הגשש/ית

איפה?

על פי כל התכונות המוזיקליות של היצירה איפה לדעתך היא מתרחשת?

העזרו ב"אגם הצלילים המסתורי" של המבוכים והדרקונים כדי שהוא מצוייר ב"אורות כדור הבדולח" (המקרן).

משימת הפיה

"גשם של שינויים"

איך?

היצירה מלאה בשינויים בתחום העוצמה, כלי הנגינה, המהירות, דרכי הביצוע ועוד. מלכת הפיות מעניקה לך שרביט קסמים שבעזרתה ניתן לסמן ולרשום את השינויים בקשת של צבעים.

איך אפשר לחולל שינויים מפתיעים?
כתבו את סוגי השינויים שנשמעים על פי סדר הופעתם, כל שינוי בצבע שלו.

משימת הנביא/ה

למה?

המלחין התאים את האופי והאווירה של המוזיקה לכותרת של האגדה. בחרו בשם היצירה מבין רשימת היצירות המופיעות ב"אורות כדור הבדולח" (המקרון), וכתבו על הסיבות לאופי ולאווירה העולים מן היצירה הנשמעת.

למורה למוזיקה:
"עושים חושבים" מסביב למדורה

האם הצלחתם לזהות את שם היצירה ואת שם המלחין?
הנה רמז: המלחין לא נולד באנגליה וגם לא בארה"ב.

לאחר מספר האזנות ליצירה, ולאחר השלמת השאלה האחת והיחידה לכל אחד/ת מכם/ן, רשמו את שם היצירה ואת שם המלחין.

הפייטון/ית מכריז/ה:

"שאו עיניים, הטו אוזן!"

רחש מבין השיחים קוטע את שיחתכם. מי מתקרב בחשכה?

הפייטנית הגדולה - המורה למוזיקה, הנה היא באה!

ובידיה מגילה עתיקה עם אגדה ישנה:

הקשיבו לסיפורה

...לפני שנים רבות ...

המורה מקריא/ה את התקציר על "ציפור האש" ובעיקר על דמותו של המלך קאשצ'יי.