

קאמי סן-סאנס - ריקוד הבכחנליה מתוך "שמשון ודלילה"

תרגיל מסכם

לפניכם תאורים שונים על הרעיונות המוזיקליים של הריקוד בעת ההאזנה לפרק. תמספרו את התיאורים לפי סדר הופעתם המושמע בהאזנה חוזרת השלימו פרטים לכל תיאור מושמע

החטיבה מסתיימת ב"חיתוך" בבת אחת באקורד חזק

החטיבה נפתחת באווירה מסתורית ב"אופי מזרחי", ומיד נשמעת מנגינה מסולסלת באבוב, בקלרינט ובנבל באוניסון

החטיבה השנייה נפתחת בעוצמה מאד שקטה בתבנית מקצבית "ספרדית" בכלי

לאחר הסערה - רגיעה והפתעה: החטיבה נפתחת ב"שיר רגשני" חדש בכלי קשת בלגאטו

הנושא בחטיבה זו באופי ריקודי וסוחף בכלי נשיפה מעץ בסטקאטו ובעוצמה הולכת וגוברת בהדרגה

חטיבה זו מסכמת ומזכירה את המנגינות שנשמעו עד כה

המנגינה נשמעת במקצב חופשי-אלתורי בצלילי אבוב "מאנפף"

החטיבה נפתחת בקצב מהיר בקונטרבסים, האופי הנרגש והסוער הולך וגובר עד לצלילי

הסיום

בהמשך, מטפסות התבניות כלפי מעלה בעוצמה מתגברת, בטוטי