

## **"צלילים על קצות האצבעות" – השוואת ביצועים**

במקביל לפעילויות המוצעות ללימוד הרפרטואר, מומלץ לשלב תהליכי צפייה מודרכת כדי לעורר את גילוי השוני וההבדלים בין המבצעים השונים סביב אותו יצירה

מעבר להתייחדות מגוונת עם היצירה, הצפייה המודרכת בביצועים השונים מאפשרת את כושר ההבעה, השיפוט והביקורת של התלמידים ותורמת לדיון מפרה עד לרמת הפרשנות של המבצעים.

היבט נוסף להתייחסות במהלך הצפייה נוגע לרזי ההופעה, החלל, הלבוש ושפת הגוף.

לפניכם מספר יצירות מתוך הרפרטואר, זהו קישור לפלייליסט שכולל את כל הסרטונים:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYRkuq7dugmh6TsGkELOK7bwiic4JFFV>

### **מארש מס' 1, שוברט**

ארבע ידיים בביצוע ללא קהל

<https://www.youtube.com/watch?v=FD6Q2jcUDb4>

### **4 ידיים, היכל התרבות**

<https://www.youtube.com/watch?v=tJYvFXIJ-BE>

### **8 ידיים**

<https://www.youtube.com/watch?v=MI7ZleYolro>

### **ביצוע תזמורתי**

<https://www.youtube.com/watch?v=dMTDjavVmH4>

---

### **פרק הבדינרי מתוך הסוויטה מס' 2 של באך**

ילדה בחלילית

<https://www.youtube.com/watch?v=r3X5gB7NE3Y>

בשריקה

<https://www.youtube.com/watch?v=YImKeEbXav8>

### **בריקוד**

[https://www.youtube.com/watch?v=ZorLyZ0\\_i4s](https://www.youtube.com/watch?v=ZorLyZ0_i4s)

## **הרקדן הקטן, דביסי**

אצבעות מטיילות על פני המקלדת

<https://www.youtube.com/watch?v=Zsp-s-Dtozs>

ילדה מבצעת (מס' 1)

[https://www.youtube.com/watch?v=JY1f0ek\\_NuM](https://www.youtube.com/watch?v=JY1f0ek_NuM)

ילדה מבצעת (מס' 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=7jYh2wYJyvQ>

ילדה מבצעת (מס' 3)

<https://www.youtube.com/watch?v=sXfTHHVC08o&index=3&list=RDeS-7KFS6E5g>

ילד מבצע (מס' 4)

<https://www.youtube.com/watch?v=j1ki7h18pP0>

.....  
**גאלופ ליצנים, קבלבסקי**

[https://www.youtube.com/watch?v=Ovpngw\\_pynBs](https://www.youtube.com/watch?v=Ovpngw_pynBs)

נגינה עיוורת . הכיצד?

<https://www.youtube.com/watch?v=4kFuU2rmJZU>