

כניסה טורג

כניסה טורג

כניסו טורג

Allegretto vivo

Solo

כניסה טורג

Molto pesante

ריקוד

Allegro vivace 1 = 100

ריקוד

Allegro vivace 1 = 100

Allegro vivace

סוף הריקוד

פנימה בדילוגים פנימה בדילוגים
 החוצה בריצה החוצה בריצה

22 Presto 1=116

226

230

פנימה בדילוגים פנימה בדילוגים
 החוצה בריצה החוצה בריצה

239

ידיים למעלה ידיים למעלה
 מצד לצד 4 מחיאות מצד לצד 4
 4 טפיחות 4 טפיחות

30

235

240

פנימה בדילוגים פנימה בדילוגים
 החוצה בריצה החוצה בריצה

245

הקשות גוף

נכנסים פנימה ומוזיקים ידיים למעלה

Musical score for page 31, measures 247-250. The score includes staves for C, Trp, Psa, Tuba, P, Tromba, and Bass. The title is "הקשות גוף".

מחכים במקום מחכים במקום

Musical score for page 31, measures 251-254. The score includes staves for Fl, Psa, Pk, Trp, Tromba, Bass, and Cb. The title is "מחכים במקום מחכים במקום".

Musical score for page 32, measures 255-260. The score includes staves for Fl, Psa, Pk, Trp, Tromba, Bass, and Cb. The title is "נכנסים פנימה ומוזיקים ידיים למעלה".

פותחים החוצה למועגל גדול

Musical score for page 33, measures 261-266. The score includes staves for Fl, Psa, Pk, Trp, Tromba, Bass, and Cb. The title is "פותחים החוצה למועגל גדול".

המורה מובילה
ו כולם בשבלול (ספירה)

Musical score for page 34, measures 267-270. The score includes staves for Fl, Psa, Pk, Trp, Tromba, Bass, and Cb. The title is "המורה מובילה ו כולם בשבלול (ספירה)".

239

המורה מסתובבת לכיוון הפוך (השבלול נפתח) עד לחיבור לקצה השורה למעגל עם פנים החוצה.

239

מסתובבים עם הכנים אל המעגל

249

ריקוד

249

Musical score for page 39. It consists of several systems of staves. The top system includes a key signature change to B major (one sharp) and a common time signature. The notation includes various rhythmic values and dynamic markings. The score is arranged in a multi-staff format, typical of a full orchestral or chamber music score.

Musical score for page 40. It continues the composition from page 39. The notation is dense, with many notes and rests. A section is marked with a double bar line and the text "סיום בקריאת: הווה!" (End with reading: Now!). The score concludes with a final cadence.

מכללת לוינסקי לחינוך
הספרייה