

## "היורה" מתוך הסיוטה "אומרים ישנה ארץ" (סיוטה ישראלית)

מאת: נועם שריף (7.1.1935 - 25.8.2018)

על המלחין:

נועם שריף היה מלחין ומנצח בעל שם עולמי. את השכלתו המוזיקלית רכש נעם שריף בישראל אצל פאול בן-חיים וזאב פרידלנדר, בניצוח אצל איגור מרקביץ' בזלצבורג ובקומפוזיציה אצל בוריס בלאכר בברלין. כמו כן למד פילוסופיה באוניברסיטה העברית בירושלים. מאז בכורת יצירתו "אקדמות למועד" על-ידי התזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של לאונרד ברנשטיין בפתחת היכל התרבות ב-1957, מבוצעות יצירותיו של נועם שריף בארץ וברחבי העולם על-ידי טובי הגופים המבצעים ואף מוצאות לעיתים קרובות על-גבי תקליטורים של חברות בינלאומיות שונות. בין הגופים המבצעים את יצירותיו ניתן להזכיר את התזמורת הפילהרמונית הישראלית שביצעה ומבצעת את יצירותיו באופן סדיר, את תזמורת הרדיו של בוואריה, את תזמורת הבי.בי.סי במסגרת סדרת הפרומס המפורסמת ואת קבוצת הצ'לנים של התזמורת הפילהרמונית של ברלין.

במוזיקה של שריף ניתן למצוא פתרון אישי למיזוג בין מזרח ומערב. בין המוטיבים המוזיקליים של ארצות המזרח התיכון הקדום לבין התרבות המוזיקלית המערבית. בין יצירותיו החשובות ביותר נחשבות שלושת היצירות הווקאליות הגדולות אשר מהוות טרילוגיה: "מחייה המתים" (ביצוע בכורה באמסטרדם 1987, התזמורת הפילהרמונית הישראלית), "פאסיון ספרדי" (ביצוע בכורה בטולדו, ספרד 1992, התזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של זובין מהטה ופליסידו דומינגו סולון) ו"תהילים של ירושלים" (ביצוע בכורה בירושלים 1995 לפתיחת חגיגות 3000 שנה לירושלים).

נועם שריף נצח בקביעות על יצירותיו ויצירות מן הרפרטואר התזמורתי המקובל בארץ וברחבי העולם ואף נתן קורסים מיוחדים למנצחים צעירים בארץ ובעולם. בין היתר לימד בזלצבורג במסגרת הקורס לניצוח היוקרתי של ה"מוצרטאום", במלבורן שבאוסטרליה שם ניהל את קורס הניצוח היוקרתי של שרות השידור האוסטרלי ובבית-הספר הגבוה למוזיקה בקלן שבגרמניה. בין השנים 1989-1995 היה המנהל המוזיקלי של התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון אשר, תחת שרביטו, הגיעה להישגים מרשימים בנוף המוזיקלי הישראלי. לפני כן ניהל תזמורות שונות, יסד וערך פסטיבלים שונים למוזיקה ברחבי הארץ, היה יועץ מוזיקלי לפסטיבל ישראל והגיש תוכניות מוזיקה אין-ספור ברדיו ובטלוויזיה.

הוא היה פרופ' לניצוח ולקומפוזיציה בבית הספר למוזיקה על-שם בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב, וכהן כמנהל המוסד בין השנים 1998-2000.

בינואר 2002 מונה למנהל המוזיקלי של התזמורת הקאמרית הישראלית שזכתה תחת הנהלתו לשבחי הביקורת והקהל כבר בעונה הראשונה שלו כמנהלה המוזיקלי. באפריל 2004 מונה נעם שריף למנהל המוזיקלי של תזמורת סימפונית חיפה החדשה וסיים את כהונתו בשנת 2013.

על הסיוטה "אומרים ישנה ארץ"

הסיוטה "אומרים ישנה ארץ" הוזמנה מנעם שריף בשנת 1968 ע"י זאב גורודצקי שהיה מייסדה של חברת "אמפא" ונהג לתמוך כלכלית בכנרים צעירים. גורודצקי היה מעוניין לתמוך גם במלחינים צעירים כשמטרתו היתה להזמין מהם יצירות שתהיינה נגישות למה שהוא כינה ה"עמך", מובנות לו, ושתבססנה על מנגינות המוכרות לו. נעם שריף בחר לכתוב יצירה, למעשה עיבוד המתבססת על שישה שירי עם מוכרים (דאז). היצירה הולחנה בשנת 1968 והוקלטה באותה שנה ע"י התזמורת הפילהרמונית לתקליט שיצא בחברת CBS. הסיוטה מורכבת מאוסף של שירים ממיטב הזמר העברי.

### על היצירה

הסיוטה "אומרים ישנה ארץ", שכונתה אחר כך "סיוטה ישראלית", נכתבה בשנת 1965. זוהי סיוטה לתזמורת סימפונית ובה שישה פרקים, המבוססים על נעימות קיימות:

1. אומרים ישנה ארץ (על פי יואל אנגל)
  2. היורה (גשם גשם) (על פי יואל אנגל)
  3. קריה יפהפיה (עממי)
  4. אין זה פלא (עממי)
  5. שיר ערש (נומי נומי) (על פי יואל אנגל)
  6. הורה (עממי)
- לכל פרק אופי שונה וצבע תזמורתי אחר.

על הפרק "גשם גשם"- היורה, לפי מילותיו של יחיאל היילפרין ולחן של יואל אנגל.