

Marin Marais (1656-1728)

ריקוד צרפתי עתיק

לפני הרבה מאד שנים...

נהגו תושבי הכפר לצאת לרקוד בחיק הטבע לצלילי ריקוד צרפתי עליו וקופצני
תור אחד מתקדם ותור שני אחריו
ושוב

כמו שאלות ותשובות



האזינו לריקוד ותתחלקו בתפקידים. התחילו מן הקצה של החדר אל עבר הקצה השני ודרך שאר המקומות בבית, כדי להספיק לרקוד על פני כל השאלות והתשובות המוזיקליות

הילד/ה מתקדם.ת בצעדים קופצניים עם השאלה הראשונה
ההורה מתקדם אחריו.ה בתשובה
ובהמשך אתם תגלו שלפעמים מתקדמים גם יחד ואוחזים ידיים בסיבוב.

האם הבחנתם שיש שני כלי נשיפה בולטים?
חלילית סופרנינו בצלילים הכי דקים ובהירים, וחליל (שמנגנים בו בצד), בצלילים יותר נמוכים



חלילית



חליל

במנגינת הריקוד העליון נשמעים לפעמים קישוטים קצרצרים
כדאי לתאר את הקישוטים באצבע מסתובבת במקום, עולה או יורדת

כיצד תתארו בריקוד את העוצמה המתגברת?
כיצד תתארו אותו אם העוצמה שקטה או נחלשת?

האזינו שוב לריקוד הכפרי העתיק.

במהלך ההאזנה המשותפת תוכלו לעקוב באצבע או עיפרון אחרי רישום השורות משמאל לימין,

ולהשלים את השורות עד סוף היצירה.

במהלך ההאזנה כדאי לשים לב ולנשום יחד עם המוזיקה לפי סימני הרצף או ההפרדה של המשפטים.

האם הצלחתם להאזין למוזיקה ולצבוע את המנגינות המקושטות?

